El DDT

CONTRA LAS PENAS

—Les encuentro cierto aire de familia, señoras mías... ¿Son ustedes parientes?

2 Pts

PEÑA-ROYA.

UM. 96 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO III

¡Que cosas pasan!

Leonard A. Unger, de Harrisburg en el Estado de Pensylvania, que había dejado su automóvil frente a las oficinas del Ayuntamiento de la ciudad, a fin de satisfacer una multa que se le había impuesto por haber estacionado su coche en una zona prohibida, se encontró con la desagradable sorpresa de que le había sido impuesta una nueva multa... por estacionamiento de su automóvil en zona no autorizada.

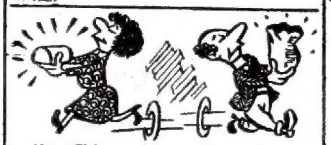
En un cinematógrafo de Manhattan, mientras se pasaba la película «La casa del horror del Doctor Terror» se desprendió una cornisa del techo que cayó sobre el patio de butacas. Afortunadamente no hubo más perjuicios que lamentar que el «terror» y el «horror» subsiguiente.

El ayuntamiento de Evergreen, Michigan, cansado de que el buzón de correos instalado en un cruce de calles, lo destrozasen cinco veces los automovilistas más o menos borrachos, construyó el sexto de acero, lo rodeó de una barrera de 16 toneladas de cemento y puso una verja exterior con trozos de rail de dos metros de longitud empotrados en el cemento.

Peter Pringle, de Germiston, acaba de cumplir 102 años de edad, efeméride que ha celebrado afeitándose la barba que había usado durante toda su vida.

—Me hacía muy viejo —ha dicho.

En Ibert Lea, estado de Minnesotta, los hombres tuvieron que reanimar mediante respiración artificial a Ralph Boen, después de ensayar un aparato de su invención para asfixiar a las ratas.

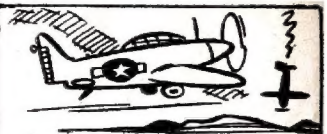


En Chicago, la señora Herman Stoeckel, separada de su marido, se presentó en el Juzgado para lograr la separación de bienes y lo consiguió luego de una gran discusión después de la cual quedaron a su favor dos libras de mantequilla y en manos de su marido nueve libras de azúcar.

Uno de los libros más vendidos y leídos en Filadelfia; ha sido el de Daniel Ahearn titulado «Cómo cometer un asesinato y escaparse». Sin embargo, el autor no se ha podido escapar de comparecer ante un tribunal que le ha condenado a 20 años de cárcel, fundándose en las confesiones de haber robado varias veces que hace en su obra.

Los bomberos de Aalborg (Dinamarca) emplazaron sus mangueras frente a un edificio incendiado, pero de ellas no salió una gota de agua, pues el edificio siniestrado no era sino el propio depósito de agua de la ciudad.

En Carmel, California, el concejo municipal oyó que el edil Allen Knight defendía a los caseros de la localidad de un aumento de impuestos. Poco rato después el edil en cuestión, se enteró de que casi le habían duplicado el alquiler.



En Jerusalén, Rudolf Messersmitt pidió al Gobierno que le permitiese cambiar su nombre por el de Rudolf Spitfire.

Hay que añadir que esto ocurrió después de la derrota de Alemania.

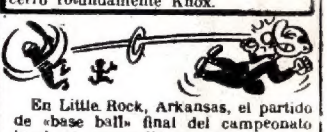
En Nueva York, en un barrio de las afueras, Marshall Jacobs ha permanecido en el extremo superior de un mástil, a una altura de 60 metros desde el 30 de mayo hasta el 4 de julio. Condescendió en bajar este día porque en él se celebra la fiesta nacional de los Estados Unidos.

Cuando Frank Knox era secretario de la Marina norteamericana fué interrogado acerca del movimiento de ciertos barcos en aguas del Atlántico. La pregunta fué despreocupada, pero su respuesta era peligrosa. Knox se inclinó al oído de su amigo y con aire confidencial le interrogó:

—Oiga usted, ¿podría guardar un secreto?

—¡Por supuesto, por supuesto! — repuso el otro, a la expectativa.

—¡Qué bien! Pues yo también cerró rotundamente Knox.



En Little Rock, Arkansas, el partido de «base ball» final del campeonato local, se suspendió cuando la pelota, despedida por uno de los bateadores, alcanzó de lleno la cara del presidente de la competición, que se hallaba mezclado en la tribuna con varios miles de espectadores.

En los Estados Unidos la larga lucha entre las familias Hatfield y MacCoy, semejante a la de Capuletos y Montescos, que duraba ya 67 años terminó dándose las manos los dos supervivientes, Paul MacCoy, fabricante de vitaminas, y Miss Toney Hatfield, periodista. La lucha había ocasionado treinta muertes. Al darse la mano dijeron: «Ya hay demasiadas luchas en el Mundo actual».

DDT
NUM. 96 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES Prohibida la reproducción Impreso en Gráficas Bruguera Provenza, 7 Barcelona, Marzo 1963

TIPOS ANTICUADOS

El otro día, un señor con barba que vive en el principal de la casa en donde tenemos instalado lo Redacción, quiso suicidarse ingiriendo una lata de escabeche en mal estado. Menos mal que entre la portera y cuatro robustos vecinos que acudieron al oir sus chillidos, lograron reducir al barbudo caballero, que luego de llorar como un becerro, se calmó un poco, y contó su odisea.

Resulta que el hombre está chapado a la antigua usanza; es de esos que no firman papeles porque tienen bastante con la palabra de una persona, y hace su fortunita ahorrando de diez en diez céntimos. El día de autos, le había salido un buen negocio, - había ganado dos reales más de lo calculado - y el buen hombre se dirigió al teatro más próximo para celebrar la cosa, viendo "Doña Francisquita" ¡Desengaño! El teatro estaba convertido en un cine en donde proyectaban "Mordiendo pólvora", por Alan Ladd. Una lágrima de nostalgia y salió en pos de otro teatro. ¡Tinieblas y rechinar de dientes! En el "Policrom", daban "Los hijos de los siete enanitos", una película de dibujos animados de Walt Disney. El hombre, ya excitado, continuó su loca carrera. En el "Teatro Pirulete", una película morbosa; en el Ludovico, otra de Bob Hope; en el Triana una de espionaje, y todo así

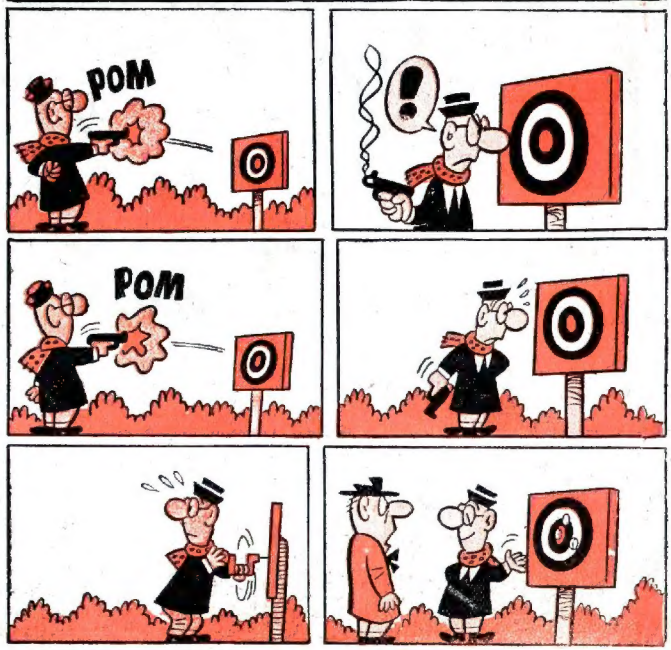
Sentado en el bordillo de la acera, y enjugándose el sudor de su rostro, el caballero reflexionaba tristemente que su mundo estaba muerto. ¡Nunca más vería "La verbena de la Paloma", ni "Agua, azucarillos y aguardiente", ni "La revoltosa", ni... —¿Le sucede algo, señor? —le pregunta un guardia, tocándole el hombro — Salí decidido a ver "Doña Francisquita" y no la hacen en ningún sitio. - ¡Cómo que no! —repuso la autoridad — En "El Imperio". lleva tres semanas de éxito..

No quiso saber más el buen hombre. Después de besar siete veces la mano del policía, corrió como un galgo hacia El Imperio, y allí... ¡Sí! ¡Hacían "Doña Francisquita", pero en película!.. ¿Se explican ahora, lo de la lata en escabeche?.

VIOLETO por Garcia

¡AHORA SABRÁ ESE INDIVIDUO O INDIVIDUA CÓMO LAS GASTO YO!
¡ESTAS BROMITAS NO SE LAS CONSIENTO NI A MI TATARABUELA!
¡TOME, AMIGO! ¡ASÍ APRENDERÁ A NO DEJAR CAER LAS MACETAS A LA CALLE!
¡DESPUÉS DE LA TUNDA QUE LE HE ATIZADO, NO VOLVERÁ A DEJAR CAER UNA MACETA EN SU VIDA!
García

MI TIO MAGDALENO por Conti



ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

CHISTES para ENCLENQUES

-¿QUIERES DESHONRAR MI NOMBRE TRABAJANDO EN EL TEATRO?
-¡NO, PADRE... USARÉ UN SEUDÓNIMO
-¡VAYA! ¡Y, SI TRIUNFAS, NADIE SABRÁ QUE SOY TU PADRE!...

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

CASILDO
POR
Madal.
¡CADA VEZ QUE SALE DE COMPRAS Y TARDA TANTO ES PARA EMPEZAR A TEMBLAR!
¡HOLA QUERIDO! ¡ME ESTABAS ESPERANDO? ¡VENGO CANSADISIMA!
¡AGUARDA AHI FUERA! ¡VERÁS QUÉ SORPRESA TAN LINDA!
¿QUÉ TE PARECE EL CONJUNTO? SE TRATA DE UN MODELO DE "PETIT PERROQUET," ¡ES UN VERDADERO ENCANTO!
YA... YA VEO.. PERO, ¿CUÁNTO?
UNA TONTERIA ADEMÁS ES UN MODELO EXCLUSIVO..
¡TODO EL CONJUNTO ME COSTO 785 PESETITAS! ¡UNA VERDADERA GANGA!
¡785, 785, 785! ¡NO PUEDE SER! ¡SERÁ MI RUINA! ¡TENDRÉ QUE TRABAJAR 47 HORAS DIARIAS!
¡Y TODO POR UN SIMPLE MODELO EXCLUSIVO! ¿EXCLUSIVO? ¡SI NO LO FUESE, A ELLA NO LE INTERESARIA Y LO IRIA A DEVOLVER!
¡APROVECHARÉ MIENTRAS ESTÁ HACIENDO CALCETA! ¡ESTA ES LA OCASIÓN!
¡APRISA, NO VAYA A SER QUÉ ME PILLE "IN FRAGANTI"!
¡OH! ¡UN MODELITO IGUAL AL MIO! ¡Y ESO QUE ME ASEGURARON QUE ERA UNICO! ¡VOY A DEVOLVERLO AHORA MISMO!
¡CREO QUE YA HABRÁ PODIDO DARSE CUENTA!
¿PERO QUÉ ES ESO? ¿SERÁ ALGUN LOCO?
¡ANDANDO AL MANICOMIO!
¡DÉJEME EN PAZ!
¡YO CREO QUE CON UNA BUENA DUCHA Y UN PAR DE SEMANAS ENCERRADO QUEDARÁ COMO NUEVO!..
¿PERO, QUÉ TE HA OCURRIDO?
¡OH, NADA! ¡SE TRATA DE UN PEQUEÑO ERROR! ¡PRONTO ME DARÁN EN LIBERTAD!
¡AH! ¿TE ACUERDAS DE AQUEL MODELITO? PUES NO ERA EXCLUSIVO. LO CAMBIÉ POR OTRO MEJOR Y GARANTIZADO Y SÓLO POR LA TONTERIA DE 7.815 PESETAS. ¡OTRA VERDADERA GANGA!
¡NO SÉ LO QUE LE OCURRIO; EL CASO ES QUE PARECIA QUE MEJORABA RÁPIDAMENTE, PERO AHORA ESTÁ PEOR QUE CATORCE CABRAS!

LECTORES VORACES

—Mientras va a buscar esa cuerda para salvarme... ¿No lleva usted ninguna novelita en el bolsillo?
—¡Frena, Jorge! ¡Qué ese nos atropella!
—Mi marido es capaz de inventar cualquier cosa, con tal de no tener que interrumpir la lectura de sus noveluchas.
—¡Antes de comprar más libros, deberías preocuparte por el problema de dónde has de colocarlos!
—¡Qué coincidencia! En el capítulo que estoy leyendo, también roban al protagonista...
CONTI
—¡Sigue el rastro de su marido que debe estar leyendo por ahí!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes, señora vecina.

—Venía a pedirle un pequeño favor.

—Diga usted sin reparos. Ya sabe que las vecinas estamos para ayudarnos las unas a las otras

—Pues necesitaría un poco de sal, un alambre gordo para desobturar la fregadera, un tomate y unas tenazas.

—Al momento se lo traigo.

—¡Cuánto se lo agradezco! Se lo devolveré todo inmediatamente

—¡Quién habla de devolver, amiga mía! Yo aun le debo a usted un poco de pintura verde, tres palillos, un sacacorchos y un calcetín que me prestó. Así quedaremos en paz.

—¡No se lo permito, doña Clotilde! ¡Porque a mí vez no le he devuelto todavía un kilo

de azúcar, tres patatas y una ratonera que me dejó el mes pasado.

—Está usted confundida, doña Eduvigis. Aquéllo quedó saldado con el trapo de cocina, la media botella de aceite y el tablón de madera que yo le pedí para arreglar el gallinero.

—¡Pero eso no es justo, querida vecina! Por otra parte usted me deja utilizar su teléfono cada vez que deseo pelearme con mi marido y éste está en la oficina.

—Eso no tiene importancia, amiga mía. Si vamos a mirar estas cosas, también alimentó usted a mi gato aquellos días que estuve en casa de mi mamá.

—¡Qué ridículez citar estas minucias! ¡Qué bárbara es usted, doña Clotilde. También me da usted sus periódicos viejos para envolver los almuerzos del chico!

—¡Horror! Eso no vale nada. Ahora mismo le doy todo lo que me ha pedido y no hablemos más. ¿Qué era?

—¿Qué era qué?

—¡Lo que ha bajado a pedirme, mujer!

—¡Vaya! Con tanto charlar se me olvidó por completo!

—¿No era algo así como un

abrelatas y un poco de azafrán?

—No, no. En fin Deme una cebolla y así no hago el viaje en valde.

—Tenga usted

—Muchas gracias y perdone. Buenos días.

—Buenas tardes

★ ★ ★ ★

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡EN MALA HORA COMPRÉ ESTE CACHARRO! ¡ME TIMARON COMO A UN CHINO! ¡A MÍ... QUE SOY EL REY DE LA ASTURIA! ¡CLARO QUE POR CIEN PESETAS NO SE PUEDE PEDIR MUCHO MÁS!...

OIGA JOVEN GARAGISTA, DÉLE UN REPASO AL MOTOR. ¡HAY ALGO QUE NO VA BIEN!

¡AL MOMENTO, SEÑOR!

¡QUÉ BARBARIDAD! ¡ESTÁ TAN GASTADO, QUE NO LO ENCUENTRO! ¡AH! ¡AQUÍ ESTÁ!

¡TIENE HECHOS POLVO EL EMBRAGUE, LOS CILINDROS, EL EJE CENTRAL Y LOS NELIMÁTICOS!

¿NADA MÁS?

PERO LE HE HECHO UN ARREGLO QUE SUPONGO TIRARÁ UN PAR DE HORAS.

¡SI AL MENOS CORRE LO SUFICIENTE HASTA LLEGAR A CASA!

¡MALDITA CAFETERA! ¡SE PARÓ DE NUEVO! ¡SI ENCONTRASE UN ALMA CARITATIVA QUE ME DIESE DOSCIENTAS PESETAS POR ELLA, SE LA VENDÍA "IPSO FACTO"!

TIT TIT

¡IDEA!

¿ES QUE ESTÁ USTED SORDO? ¡QUÍTE ESE TRASTO DE EN MEDIO, O SE LO APLASTO!

¡ATRÉVASE A HACERLO Y VERÁ LO QUE ES BUENO!...

¿SÍ? ¡ADELANTE PUES! ¡QUÉ MONO LE VA A QUEDAR, TAN PLANCHADITO, COMO RECIÉN SALIDO DE LA TINTORERÍA!

¡HAY QUE VER! ¡POBRE HOMBRE! ¿CÓMO LE HA DEJADO EL COCHE ESE BRUTO!

¡LO SIENTO, AMIGO! PRECISAMENTE LO VI TODO... ¿TOMÓ EL NÚMERO DE LA APISONADORA? PUEDO SERVIRLE COMO TESTIGO DE CARGO...

¡ESTUPENDO! ¡MUCHAS GRACIAS!

... PERO DIREMOS QUE LA APISONADORA ESCAPÓ SIN PODER TOMARLE EL NÚMERO, PORQUE LO HICE EXPRESAMENTE. ESE ARMATOSTE APLASTADO LO TENGO ASEGURADO EN UNA COMPAÑÍA DE SEGUROS POR DOSCIENTAS MIL PESETAS..

¡PERO ESO ES UNA ESTAFA!

¡DÉJESE DE TONTERÍAS! YO COBRO. LE DOY A USTED UNA PROPINA DE DIEZ PESETAS, Y EL GRAN NEGOCIO...

¿Y EN QUÉ COMPAÑÍA LO TIENE ASEGURADO?

EN LA "CLAXON S.A." CREO QUE SON MUY BOBOS Y LO PAGAN TODO.

¡PUES SIENTO DECIRLE QUE YO SOY EL INSPECTOR GENERAL DE ESA COMPAÑÍA Y, EN CUANTO LLEGUE A LAS OFICINAS, PRESENTARÉ UNA DENUNCIA CONTRA USTED Y, QUE DIEZ AÑOS DE MAZMORRA NO SE LOS QUITA NADIE!.

La Puebla del Membrillo, a la fecha del día.

Espero que al recibo de ésta seguirá usted bien y sin novedades, asina como su prole, que supongo habrán tenido todos la gripe, que es lo normal y sano, que paso a decirle que esta semana estuve muy ocupado haciendo el invento de la «Merludigitografía» que luego le explicaré lo que es, pues yo, como persona de cultura, me tiene muy preocupado el problema de los analfabetos que corren por estas montañas sin saber leer ni escribir con lo que se pierden el hacerse una educación sólida, que es la base de la vida esta, pues para todo hace falta enterarse por las letras y luego poder escribir los pensamientos de uno en papeles, además que se pierden eso de poder leer las secciones de crímenes de los semanarios y tampoco entienden las historietas de Peñarroya, con lo que se quedan sin poder reírse y asina circulan tan serios los pobres, pero todo esto lo arreglará la «Merludigitografía».

Yo, que me fijo en todo mucho, llevo estudiando eso que hace la policía con los pillos más redomados y delincuentes, que los ponen en una tarjeta con su retrato de frente y de perfil y debajo las huellas dactilares de los dedos de las manos para tenerlos bien

controlados. Después también cuando el analfabeto quiere cobrar puntos o necesita un papel oficial de importancia, pues también le hacen marcar las yemas de los dedos debajo y eso me ha dado la idea de que con las huellas digitales se pueden hacer signos que correspondan a letras de verdad, asina como por ejemplo: la yema del dedo pulgar derecho que sea la A, la yema del índice izquierdo al revés la P y todo igual hasta las veintiocho letras. ¿Son veintiocho, verdad? Sólo le pido que de momento no diga palabra a nadie hasta que tenga mi invento patentado y todos los papelotes en regla para que no salga algún vivo aprovechándose de mi idea, pero será algo magnífico, pues en primer lugar mi sistema ahorrará las plumas con lo que todos los fabricantes de bolígrafos se arruinarán miserablemente, con que el merludigitógrafo vaya metiendo todos los dedos en el tintero directamente y luego... zas... zas... zas sobre

el papel, ya está. Además como las yemas de los dedos van tan bien para tocarlo todo, que lo mismo se podrá escribir una carta sobre un papel, que en el vidrio de una botella de vino, que en una pared, cosa que también simplifica mucho las cosas y al que coja práctica en el asunto podrá venderse su máquina de escribir como chatarra, pues es muy fácil que mi método substituya todos los sistemas conocidos hasta ahora.

Otra ventaja, y aquí está lo más bueno, que con esta forma tan fácil de escribir, cerebros que hasta ahora están adormilados por la ignorancia más supina podrán representar gráficamente sus pensamientos, con lo que el número de novelistas y poetas aumentará mucho y las editoriales se verán inundadas de originales «merludigitografiados» escritos a dedo por los más lerdos del país.

Y nada más por hoy, pues ya comprenderá usted que con el plan fenómeno que tengo entre manos no estoy para escribir reportajes vulgares sobre el poder de las vitaminas o la barrera supersónica, asina que me despido de usted y ya sabe que si quiere aprender «Merludigitografía» no tiene más que decírmelo y le envío el método y un tampón para hacer prácticas. Que el saber no ocupa lugar.

ACCIDENTE

DON TELESCOPIO

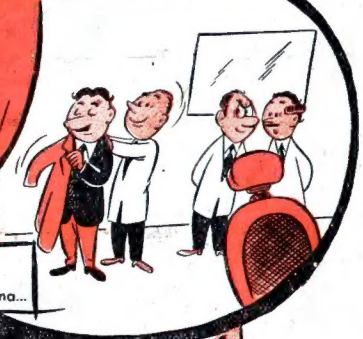
por ESCOBAR

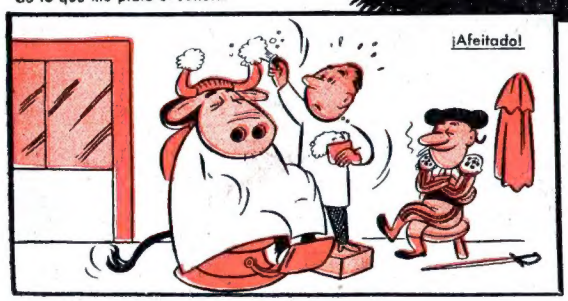
La FAMILIA CEBOLLETA
MANUEL VAZQUEZ
DE ACUERDO; LUEGO ME PASARÉ POR SU CASA Y CONCRETAREMOS EL NEGOCIO.
¡ESTÁ BIEN.
¡ES UN TIPO QUE CONOCÍ EN EL CAFÉ, Y HAREMOS UN BUEN NEGOCIO JUNTOS!
QUERIDA LUEGO VENDRÁ UN SEÑOR A VERME. PARA UN ASUNTO DE NEGOCIOS
¡ME PARECE QUE LOS NEGOCIOS QUE TÚ HAGAS!
¡HIJITO, ME SÉ UNA DE PIRATAS QUE ES LA MONDA! ¡VERÁS!...
¡NO VERÉ NADA! ¡ESPERO UNA VISITA IMPORTANTE!
¡AH! ESTÁ ESE SEÑOR, ROSENDO!
¡AJÁ! ¡YA VOY!
¡LE ESPERABA IMPACIENTE, SEÑOR MIO!
¡SÍ, HE PASADO POR EL BANCO A RETIRAR UNOS MILLONES DE NADA!...
¡BIEN! ¡PASAREMOS AL DESPACHO Y HABLAREMOS DEL ASUNTO!
¡MUY AMABLE!
¡BRINDEMOS POR EL ÉXITO DE NUESTRA SOCIEDAD!
¡BRINDEMOS! ¡POR "TRUIS Y CIA"!
¡PAPÁ, A ESE SEÑOR LE CONOZCO YO! ¡VIVE DE LAS TRAMPAS Y LA POLICÍA LE CONOCE MUCHO!
¿QUÉ DICES?
ESO NO SERÁ CIERTO ¿VERDAD?
¡PUES SÍ! ME LLAMAN "EL REY DE LOS TRAMPAS" Y ESTOY ORGULLOSO DE ELLO...
¡MISERABLE! ¡CÍNICO! ¡Y AÚN DICE QUE NO LO NIEGA!...
GLUB! GLUB!
¡TOMA! ¿QUERÍAS ESTAFARME, EH? ¡TRAMPOSO, MÁS QUE TRAMPOSO!
¡DALE! ¡DALE!
ZAS
¡FUERA! ¡Y DÉ GRACIAS A QUE NO AVISO A LA POLICÍA!...
CRAK
PERO, PAPÁ ¿POR QUÉ TRATAS ASÍ AL FINANCIERO MÁS RICO DE LA CIUDAD?
¡PUES!...
¿QUÉ? ¿PERO NO DIJISTE QUE VIVÍA DE LAS TRAMPAS?
¡CLARO QUE SÍ!
¡FABRICA TRAMPAS ELÉCTRICAS PARA CAZAR LADRONES Y ES MULTIMILLONARIO! POR ESO LE CONOCE LA POLICÍA, DE LA QUE ES MIEMBRO DE HONOR. ¡POBRE PAPÁ!
¡NOS QUEDAMOS SIN ROSENDO!
OOH!

Peluqueros en ACCION

por JORGE.

—Tendrá que esperar a que lo arregle el maestro, pues es muy mal pensado y a lo mejor se cree que he cortado el pelo a tres o cuatro...





¿Qué?¿Pican?

TEATRO SINTETICO

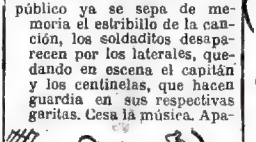
SOLDADO MIOPE

La escena representa el patio de un cuartel en la capital del pequeño ducado imaginario de Lucasnito. Soldados fantásticamente uniformados evolucionan a paso de danza y con acordes rítmicos. Un simpático capitán les manda, cantando en clave de sol. Ni que decir tiene, que por tratarse de una espectacular revista, los soldaditos estarán interpretados por monísimas chicas, y el capitán, protagonizado por la estrella del espectáculo.

Capitán.— ¡Tatachín! ¡Chín! ¡Chín! Soy un capitán arrogante y fanfarrón como Napoleón. ¡Tachín! ¡Tan! ¡Taratán!

Coro de soldaditos.— Es nuestro capitán valiente como un flán ¡Palim! ¡Patim! ¡Patam!

(Continúan las evoluciones, los saludos militares los pasos marciales. Cuando el público ya se sepa de memoria el estribillo de la canción, los soldaditos desaparecen por los laterales, quedando en escena el capitán y los centinelas, que hacen guardia en sus respectivas garitas. Cesa la música. Aparece por el foro, un mensajero a caballo).



Mensajero. — Capitán, capitán. La guerra con el condado de Pepinolandia, está en

todo su apogeo. El duque pide con urgencia, tropas al frente.

Capitán. — Decid al duque, que pronto irán refuerzos. ¡Centinela! Avise al corneta que llame a la tropa. (El mensajero y el caballo se van. El centinela cumple lo ordenado y al poco rato, aparecen los soldaditos en perfecta formación).

Capitán. — El pequeño duque de Lucasnito, pide refuerzos. Espero de vosotros que os portéis como auténticos leones.

Soldado. — (Dando dos pasos al frente. Lleva unos lentes, que parecen anteojos) ¡Mi capitán! Yo no puedo ir a la línea del frente, ya que soy muy miope.

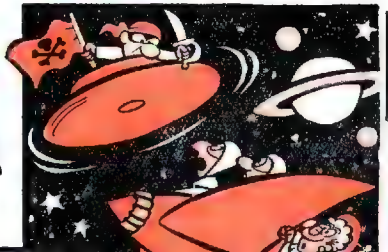
Capitán. — No te preocupes, soldado. Tenemos trincheras especiales para los miopes. Son las que hacemos a dos metros de la línea enemiga. (Al soldadito se le saltan las gafas).

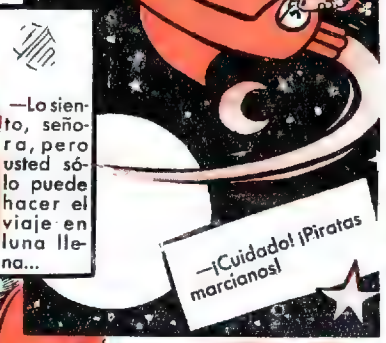
TELON CON TOQUE DE QUEDA

DON BERRINCHE
POR PEÑARROYA.
¡MIRA A DON BERRINCHE!.. ¡DESDE QUE TIENE NOVIA, ESTÁ TAN ENAMORADO QUE PARECE UN MERENGUE!..
¡AY, SÍ, SÍ AMIGOS MIOS! ¡NO HAY NADA COMO EL AMOR... ¡VIVAN LOS BOLEROS!... ¡OH LA, LA!... L'AMOUR C'EST BEAU!
¡ADIOS MANCEBOS; ME VOY EN BUSCA DE MI AMORCITO! ¡VIVAN LAS NOVIAS!..
¡QUIÉN LE HA VISTO Y QUIÉN LE VE A DON BERRINCHE! ¡ANTES TAN FIERO, Y AHORA CONVERTIDO EN UN CORDERILLO! ¡AH, Y QUE NO DEJA A SOL NI A SOMBRA A SU NOVIA!
¡AY, POLITA, DESDE QUE TE CONOCÍ, TODO LO VEO COLOR DE CARAMELO DE ANÍS!
¡CARAMBA, DON BERRINCHE! ¿USTED NOVIO?, ¡QUIÉN IBA A FIGURARSE QUE UN HOMBRE TAN TERRIBLE Y PENDENCIERO PUDIESE CAMBIAR ASÍ!
¡PUES SÍ, DOCTOR, AQUÍ ME VE REBOSANTE DE AMOR VOLCÁNICO POR ESTA SEÑORITA CON LA QUE PIENSO CASARME EN MENOS QUE CANTA UN LORO.
¡QUÉ GUAPO! ¡ES IGUALITO A GREGORY PECK!
¡LE FELICITO! ¡ES UNA JOVEN MUY MONA!
¡SÍ, ES EL DOCTOR CHAPITA ME ESTÁ MUY AGRADECIDO PORQUE DURANTE VARIOS AÑOS
LE HE PROPORCIONADO MUCHOS LESIONADOS CONFECCIONADOS POR MI MISMO CON MI GARROTE DE ARTESANÍA
¡PARECE COMO SI ESTUVIERAS SOÑANDO, POLITA! ¿QUÉ TE PASA?
¡NADA!
¡MAMÁ, HE DICHO A BERRINCHITO QUE ENTRASE UN RATITO!..
¡PASE DON BERRINCHE QUE ESTÁ EN SU CASA!
ESTE TIESTO LO MENOS DEBE PESAR CUARENTA KILOS YO CREO QUE CON ÉL, TENGO BASTANTE...
¡UFF! ¡COMO PESA!
¡ESPERA, CIELITO; YO TE AYUDARÉ!
¡AY!
¿DOCTOR CHAPITA? VENGA CORRIENDO A BUSCAR A DON BERRINCHE QUE SE HA HECHO "PUPA" CON UN TIESTO LA MAR DE GORDO.
¿QUÉ LE PARECE, DOCTOR? ¿DURANTE LOS TRES MESES QUE ESTARÁ EN LA CLÍNICA BERRINCHITO PODRÉ VISITARLE A DIARIO?
¡OH, QUÉ GALANTE!
¡PUES CLARO, SEÑORITA Y SI ME LO PERMITE, YO MISMO LA ACOMPAÑARÉ DESPUÉS A SU CASA!
¡CRRR... ¡BRRR!... ¡GRRR!

Viajes a LA LUNA

POR SCHMIDT





—Deje ese volcán apagado en su sitio... ¡Está prohibido llevarse recuerdos de la Luna!

MIEL
—¡Mira lo que he traído de mi viaje de bodas a la Luna!..
—¡Se ve que mi mujer quiere vigilar todos mis pasos, durante mi estancia en el satélite!
—No niego que haya sido emocionante la travesía... ¡Pero ya podrían poner algunas diversiones aquí arriba!

VIRUTAS HUMORISTICAS

Un pintor muy joven, se enamoró perdidamente de la modelo que había utilizado para pintar su último lienzo, y finalmente decidió declararle su amor.

—Supongo que te habrás enamorado de todas las modelos que has tenido—preguntó ella algo vacilante

—No, tú eres la única modelo de quien me he enamorado—le aseguró el artista.

—Y, ¿cuántas modelos has tenido? —quiso saber ella todavía recelosa.

—¡Ci atro! Una vaca, una taza, una jarra y tú.

—¿Y dice señora, que su marido es sonámbulo y se pasa las noches hablando mientras duerme?—pregunta el médico.

—¡Sí, doctor! ¡Pero lo qué más me molesta, es que no puedo entender ni una sola palabra de lo que dice!

Tomasito caminaba al lado de su padre

—Papá... ¿Dónde nació el Cid?

—Caramba, hijo, no lo sé..

—¿Qué quiere decir dinamo?

—No lo sé, la verdad, hijo..

—Papá... ¿Dónde está la Patagonia?

—No recuerdo ahora...

—Papá, ¿te molesta que te haga tantas preguntas?

—No, hijo... De otro modo, ¿cómo ibas a aprender cosas?

—Una pareja de recién casados, llega en viaje de luna de miel a una ciudad muy famosa por sus ricas ostras. Acordándose de la familia que han dejado en el pueblecito natal, deciden enviarles un cesto repleto del sabroso manjar.

Entre los dos preparan el regalo. Colocan una capa de verdes algas, luego una de ostras, encima otra de algas, y así sucesivamente. Terminada su tarea, envían el presente.

Poco tiempo después, llega una carta concebida en estos términos:

"Os agradecemos muchísimo el cesto de ensalada; estaba muy sabrosa, pero desgraciadamente, había muchas piedras dentro".

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¿QUÉ HORAS DE PRESENTARSE EN LA OFICINA SON ESTAS?.

PERDONE, JEFE. ME RETRASÉ UN POCO PORQUE ESTUVE EN LA ACADEMIA HASTA MUY TARDE...

¡AH, NO SABÍA QUE FUESE A UNA ACADEMIA!.. ¿QUÉ ESTUDIA? ¿CONTABILIDAD, MATEMÁTICAS, TELEGRAFÍA SIN HILOS? ME GUSTA QUE SE INSTRUYA FEROZMENTE...

¡PUES CLARO! ¡QUIERO SER UN HOMBRECITO DE PROVECHO!..

...PERO A LA ACADEMIA QUE VOY ES DE BAILE. ESTOY APRENDIENDO A BAILAR EL BUGUI-BUGUI Y EL MAMBO.. HAGO GRANDES PROGRESOS...

¡ES MUY DIFÍCIL!..¡UN PUNTO POR AQUÍ, UN PUNTO POR ALLÁ..! ¡ASÍ, FIJESE!.. ¡TRA LA RA RARÍ.. RARÍ..!

¡DÉJEME DE ESTUPIDECES!..

¡NO SON TONTERÍAS, JEFE!.. ¡QUIERO SABER BAILAR, MONTAR A CABALLO Y JUGAR AL PARCHÍS, PARA SER UN HOMBRE DE MUNDO!.

¡QUIÉN LE HA VISTO Y QUIÉN LE VE!

¡ESTE CHICO SE ESTÁ ESFABILANDO DEMASIADO Y EN CUANTO EMPIECE A CONOCER MUNDO ME PEDIRÁ UN AUMENTO DE SUELDO TREMENDO! ¡HAY QUE BUSCAR ALGO PARA FRENARLE!

HOMBRE, POR CIERTO, AQUÍ TENGO UNA CALAVERA DE YESO QUE ME IRÁ ESTUPENDA PARA MI TRUCO MENTAL PSICOLÓGICO..

¡CELEDONIOOO! ¿EN DONDE SE HA METIDO USTED, INSENSATO?.

¡ESTOY AQUÍ, JEFE! ¿QUÉ PASA?.

MIRE, CONTEMPLE ATENTAMENTE ESTA FAZ LÍVIDA Y FILOSOFE A BASE DE BIEN.. ¡TODO LO FATÍDICO DESAPARECE DE UN RESOPLIDO Y SÓLO QUEDA ESTA VERDAD!.

¡LA MUERTE!

¡ESO ES!.. ¡MEDITE Y RECAPACITE! ¡HAGA COMO HAMLET! ¡PIENSE QUE ESA CALAVERA LO MISMO PUEDE SER DE UN ESQUIMAL QUE DE UN TÍO SUYO, O...

¡TENGO MIEDO, JEFE!

...DE USTED! ¡SÍ, TAMBIÉN ES USTED UNA FUTURA CALAVERA, QUE DENTRO DE UNOS AÑOS ESTARÁ MONDA Y LIRONDA!..

¡QUÉ HORROR!

¿QUÉ ES UN MAMBO AL LADO DE LA FILOSOFÍA?. ¿QUÉ ES UNA JOTA ARAGONESA COMPARADA CON EL GRAN PROBLEMA? ¿SER O NO SER? ¡ESTA ES LA CUESTIÓN! TENIENDO PRESENTE QUE LAS MASAS SE ATRAEN EN RAZÓN INVERSA AL CUADRADO DE LAS DISTANCIAS... ¿VA COMPRENDIENDO?.

¡UN POCO!.

¡FILOSOFE, FILOSOFE!.. ¡TODO LO DEMÁS SON NARANJAS DE LA CHINA!.

¡ES CIERTO! ¡AHORA ME DOY CUENTA DE QUE LA VIDA ES MEDIOCRE Y EL BOATO RIDÍCULO!..

¡PARECE QUE CELEDONIO SE HA TOMADO EN SERIO ESO DE LA FILOSOFÍA DERRIMENTE!. ¡SEGURO QUE YA NO PIENSA MÁS EN BAILOTEOS MUNDANOS! ¡LLEVA MEDITANDO TODA LA MAÑANA...

¡Y AL TRABAJO QUE LO PARTA UN RAYO! ¡ESTO PASA YA DE CASTAÑO OSCURO!..¡ME VA A OÍR ESE PERCEBE!.

¡OIGA, IMBÉCIL! ¡BASTA DE PENSAR EN LAS MUSARAÑAS Y A TRABAJAR!.. ¡VA A SER PEOR EL REMEDIO QUE LA ENFERMEDAD!

¿QUÉ DICE, JEFE?

¡AH, EL TRABAJO!.. HE PENSADO MUCHO... ¿PARA QUÉ TRABAJAR POR UN SUELDO MEZQUINO COMO EL QUE ME PAGA USTED? ¿PARA QUÉ SOPORTAR SUS ARREBATOS DE NEURASTENIA? ¡LA VIDA ES CORTA Y LA AMBICIÓN RACAPACITE USTED UN RATO...

¡LA VIDA ES CORTA Y MEZQUINA!.. ¡AHORA

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La fiesta brava

le «El Cuerno de Acapulco»).

A pesar de que reine el invierno y haga un frío tremendo, la afición a los toros no decae ni un solo momento, y ello ha decidido a los empresarios a organizar corridas de invierno a puerta cerrada en sus respectivos domicilios, de la misma manera que otra gente se dedica a ofrecer veladas literarias, puestas de largo y puestas de birria.

Así, en la última corrida celebrada en el domicilio del

empresario, señor Miquéles, han sido lidiados tres hermosos toros de la vacada de doña Amancia de Cuernavaca por los famosos toreros «Niño de la Garrocha», «Guitarrico» y Manolo Gutiérrez. Es de señalar que el ganado se presentó muy variado, pues junto a un ejemplar cuidadosamente afeitado se ofreció otro con una enorme barba, hasta el punto de que los espectadores aun no sabían si se trataba de un toro o de un chivo.

El toro que abrió piso, — pues no era plaza — era cor-

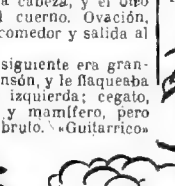
nicorto, cornigacho y cornicuerno. «El Niño de la Garrocha» lo saludó con un efusivo apretón de manos y le lanceó por todo lo alto, subido encima del armario ropero; se lució luego con la capa, abrigándose con ella y protegiéndose del frío; lanceó con el capote, hizo dos verónicas, tomó dos varas y luego echó a correr, por si las astas. A la hora de matar, le alzó al cornipeto con un garrote en la cabeza, y el otro se fué al cuerno. Ovación, vuelta al comedor y salida al pasillo.

El toro siguiente era grandote y mansón, y le flaqueaba la pierna izquierda; cegato, ungulado y mamífero, pero bastante bruto. «Guitarrico»

le lanceó con la capa, pero al verle cojo de la pata izquierda tomó la muleta; con ella hizo la siguiente faena: dos guitarriquinas, cuatro estacazos, tres pases de pecho y cinco veroniquillas pequeñitas. A la hora decisiva, tres pinchazos y una estocada. División de opiniones. Entre pitos y flautas, salió a saludar y se comió un bocadillo de jamón.

Por su parte, Manolo Gutiérrez se enfrentó con un torazo patizambo, rabolargo y pezuñapincho, al que trasteó con el percal y le sacó la lengua, en señal de burla. Al grito de «¡Dejadme solo!»

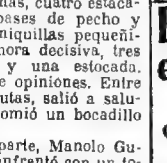
echó a correr hacia el recibidor, pues al seguirle el toro manifestó que su grito indicaba que se fueran no sólo los subalternos, sino el animalucho de marras y todo. De todas formas, le lanceó valientemente con la cortina del recibidor, y a la hora de matar le dió una croqueta de



las que había preparado la dueña de la casa para la fiesta, con lo cual el toro falleció en seguida. A Gutiérrez le fué concedida la oreja del toro y la mano de la hija del empresario.

En resumen, una bella fiesta para la afición y para todos los demás ¡caramba!

El carácter por el cigarrillo



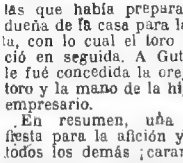
(De «Kamelokatakunken», de Oslo).

Los psicólogos, que se pasan el día buceando en la mente de uno como si fueran poceros, aprovechan toda oportunidad que se les presenta para decirnos cómo somos, qué pensamos y qué tenemos, que es lo que más nos molesta a nosotros y lo que más les divierte a ellos. Así han inventado la grafología, el psicoanálisis, la caracterología y los complejos, encaminado todo ello a sacarnos los trapitos al sol. Ultimamente se ha descubierto otra rama que ha recibido el nombre de cigarrillología, así llamada porque los psicólo-

gos nos dicen cómo somos tan sólo viéndonos fumar un cigarrillo.

El adalid de la nueva ciencia es el doctor Muller, de Sajonia, que es quien ha estudiado la cosa y quien ha dictado las normas a observar por sus discípulos en el estudio de eso. Nosotros, atentos a todo lo que va ocurriendo por el mundo, hemos recibido autorización del propio doctor para difundir los rasgos esenciales que denotan las formas de fumar el cigarrillo.

Si, por ejemplo, uno se

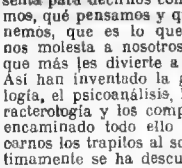


entretiene en exhalar grandes y aparatosas bocanadas de humo, es que le ocurren una de esas dos cosas: o que posee un carácter marcadamente exhibicionista y derrochador, o que se atraganta en cuanto intenta tragarse el humo.

El que toma el cigarrillo con la punta de los dedos denota que no quiere mancháselos demasiado.

Si uno coge el cigarrillo de la boca con las dos manos a la vez, es que muestra un carácter desconfiado y receloso.

El que tira el cigarro



medio consumir, o es que está fumando una birria, o que se ha mareado, o bien, en último caso, que tiene que subir al tranvía.

El que lía un cigarrillo muy gordo, es que le han invitado.

Si al fumar lleva afanosamente las manos al extremo encendido del cigarrillo, refregándoselas entre sí, nos dice a las claras que el hombre se está helando de frío.

El que se guarda la ceniza en el bolsillo, es que posee un espíritu altamente ahorrativo.

En caso de que uno, mientras esté fumando, lleve los

DON EULALIO

—He tenido que tomar esta determinación. Mi barba era demasiado larga.

dedos de las manos al cigarrillo y comience a accionarlos encima del mismo, es que tiene un espíritu muy imaginativo, y el hombre se hace la ilusión de estar tocando el clarinete.

Si el fumador nos quema con la punta de su cigarro, no nos dice nada de sí mismo, pero en cambio sí nos demuestra que estamos distraídos.

Y si, finalmente, uno nos invita a fumar rubio, es que es un excelente amigo, un hombre inteligente y una bellísima persona, vamos.

¡Póngame con Jefatura!

(De «Policeman's Times». Filadelfia).

El jefe de la policía de Chicago, ha presentado una queja por las constantes llamadas inadecuadas y absurdas de que ha sido objeto últimamente por algunos jocosos ciudadanos, que con su insensatez entorpecen la labor de los agentes que aguardan con paciencia sentados en el coche con sus pistolas, sus porras, sus esposas y sus bigotes.

Un señor que no tiene teléfono ha mandado la siguiente carta:

«Muy señores míos:

»Agradeceré que al recibo de la presente, tengan la bondad de pasarse por la quinta avenida número 185, provistos de un forense y demás instrumental necesario, con objeto de esclarecer un misterioso crimen que se ha cometido y que me tiene muy intrigado.

»Esperando tener pronto el placer de recibir su visita, queda, etc... etc.»

Otra persona excesivamente meticulosa ha telefoneado varias veces a la jefatura diciendo lo siguiente:

—¿Oiga? ¿Es la Jefatura? Deseaba advertirles para su tranquilidad, que aquí no hay ladrones, ¿saben? De momento todo está tranquilo. No hace falta que vengan. En caso de que ocurriera algo ya les avisaría.

Un ciudadano que siente enorme simpatía por los representantes de la ley, les avisó para que se personaran urgentemente en su domicilio. A los pocos minutos de la llamada, se oyó el ruido de la clásica sirena en la calle, y momentos después sonaron unos enérgicos golpes en la puerta.

—¿Qué es lo que desea de nosotros? — le preguntaron.

—Les he llamado para darles una alegría, porque considero que nadie lo merece tanto como ustedes, que continuamente exponen su vida por nosotros. Además, me desagrada que sólo se les avise con ocasión de un crimen, un robo, o cualquier otra desgracia. Así es que he querido invitarles a tomar unas copas conmigo.

Todos tomaron asiento, aceptaron la invitación, brindando por tan feliz ocurrencia, y acto seguido se lo llevaron detenido.

Pensamientos submarinos

¡Hay que ver lo malas que llegan a ser las películas en tecnicolor. ! SANSON

El sueño nos resulta el cine más económico. TARTUFO

Dadme un martillo y un escoplo y haré ruinas para la posteridad. LINNEO

¡No tire sus fantasmas viejos!

(De «Toribio Post»)

Nadie diría, al ver a Mr. Cratz que es así. Más bien se diría que es asá. Y, sin embargo, ello no ha impedido a Mr. Cratz, ser quién es.

Cierta vez, un reportero malicioso le preguntó:

—¿Cómo empezó usted en la industria del fantasma?

—A cero — contestó Mr. Cratz. Y se quedó tan tranquilo.

Y es que su parquedad es proverbial. Sólo come huevos fritos para estar pálido y macilento.

—¡Mucho trabajo estos días? — le preguntamos.

—Bastante.

—Explique al lector curioso algo sobre la industria del fantasma.

—Sencillo. Como todos saben, los fantasmas se componen de una sábana vacía con dos ojos. La sábana, si está muy apolillada, se vende como trapo viejo y, si no, como sábana.

—¿Y los ojos? — preguntamos curiosos.

—Los ojos se emplean en la confección de botones para gabardinas.

—¡Qué cosas! ¿Cómo efectúa usted sus transacciones?

—Sencillo. Me avisan de que en tal castillo hay un fantasma que ya no asusta. Entonces, voy y me lo llevo.

—¿Durante cuanto tiempo asusta un fantasma, más o menos?

—Depende. Los hay de fabricación suiza que asustan sin que se les dé cuerda. Se mueven aprovechando las corrientes de aire que suele haber en los castillos.

—¡Prodigios de la técnica! Dígame, Mr. Cratz, para terminar... ¿Qué fantasma se llevará más este año?

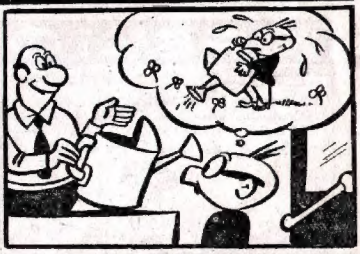
—El fantasma de *tord* inglés, con sábana de encaje, cadena de platino y cabeza rizada bajo el brazo izquierdo.

—Gracias pues, Mr. Cratz... No queremos entretenerle más.

Mientras salimos, Mr. Cratz mira el reloj y deja escapar un silbido. Se saca del bolsillo de la americana un huevo frito y se lo come. ¡Nos ha pasado la mañana volando!

PRUDENCIO

por Martz Schmidt



El ameno rincón de URSULA RIGODON

El SALDO es una GANGA

Cuando en una tienda colocan el cartelito de «saldos», es conveniente ir pronto a comprar alguna cosa, ya que representa siempre una economía en la administración hogareña, aunque lo que se haya comprado no sirva ni para hacer bayetas.

Secretos de la COCINA

La cocina no es un secreto para ninguna mujer, ya que existe una en todas las casas y se puede entrar libremente en ella. El saber cocinar es solo cuestión de práctica y tener una fam[illegible] a prueba de envenenamientos.

¿Ha de PAGAR a la MODISTA?

No es conveniente hablar de trapos delante del marido, ya que éste es un ser que se alarma automáticamente. Lo ideal, es quitarle el dinero de la cartera con discreción y sustituirlo por la factura de la modista. Así no hay nunca necesidad de pedirle dinero, ni de molestarle por cosas que a él no le conciernen.

¡Escriba una NOVELA GORDA!

A usted, querida lectora, ¿no le gustaría ser como aquella novelista tan famosa que escribió aquel libro tan gordo sobre el viento? Claro que sí. Pues, ¡manos a la obra! Dígase durante media hora seguida: —«¡Quiero escribir una novela! ¡Quiero escribir una novela! ¡Quiero escribir.. Y si nada contesta a ésto en su interior, es que comunican.

Para escribir una novela gorda, hace falta un argumento. Esto es fácil de lograr. Basta conque luego resulte que la mamá de Carlos no es su madre, sinó su tío. Y que la pastora Elena, resulte al final hija de los Marqueses del Cepillo. ¿Ve que bien? Si a todo esto le añade usted una pizca de intriga, —por ejemplo: que no se sepa por qué Gustavo lleva barba un día sí, y otro no—, le quedará que ni pintado.

Luego está el título. Hay títulos engorrosos que deben evitarse, como: «Abandonada en la nieve una noche en que soplaba, cruel, el cierzo». Esto no queda moderno; es ñoño y, además, el libro no se vendería en invierno. Ahora se estilan los títulos más simbólicos, más sugestivos, como: «El hilo de la hilaja», «El cero y el infrascrito», y «La sisa y sus idóneos».

El error de muchos principiantes es el de escribir en primera persona. Esto no queda bien, porque uno siempre tiene que estar en todas partes o bien tiene que haber tipos chismosos que lo vayan contando todo. Lo mejor es escribir en séptima persona y de derecha a izquierda. Es más original.

Después de estos modestos consejos, me parece hijita que ya puede usted hacer un intento. Llene el mayor número de páginas posible, en-

víelas a una editorial. ¡Ánimo! Si su novela es buena, ya verá como se la devuelven.

AVISO a las DAMAS ELEGANTES

Londres (urgentísimo y confidencial).—El director del célebre Instituto de Belleza «Esperpenter's», de London, acaba de desmentir la noticia últimamente circulada, según la cual en la próxima temporada de primavera se impondría, entre las damas, la moda de llevar un estupendo bigote negro.

Pueden estar tranquilas las señoras, pues lo del bigote no es cierto. Lo que se llevarán —eso sí— son las barbas rizadas. — Stop

Curiosidades FINAS

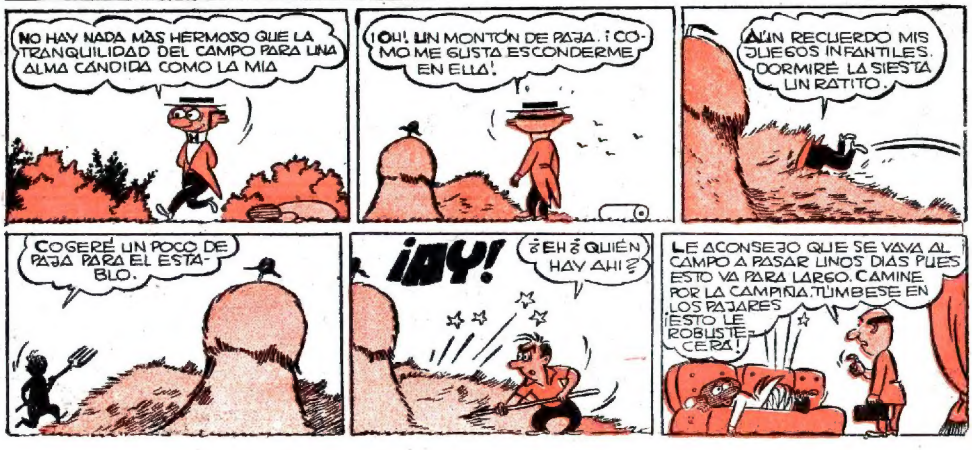
La ropa blanca se denomina «linge», en francés; «linen», en inglés; y «leibwasche», en alemán. Bueno, ¿y qué?

El 30 entra una vez en el 37. No es un cálculo matemático y astronómico difícil de realizar: es sencillamente, una señora que va a comprarse unos zapatos.

La inteligencia de las mujeres, tan discutida y menospreciada por los hombres, puede valorarse en toda su amplitud cuando se leen las instrucciones para tejer un suéter.

OFELIO

por JORGE.


NO HAY NADA MÁS HERMOSO QUE LA TRANQUILIDAD DEL CAMPO PARA UNA ALMA CÁNDIDA COMO LA MÍA
¡OH! UN MONTÓN DE PAJA. ¡CÓMO ME GUSTA ESCONDERME EN ELLA!
AÚN RECUERDO MIS JUEGOS INFANTILES. DORMIRÉ LA SIESTA UN RATITO.
COGERÉ UN POCO DE PAJA PARA EL ESTABLO.
¡AY!
¿EH? ¿QUIÉN HAY AHÍ?
LE ACONSEJO QUE SE VAYA AL CAMPO A PASAR UNOS DÍAS PUES ESTO VA PARA LARGO. CAMINE POR LA CAMPIÑA, TÚMBESE EN LOS PAJARES ¡ESTO LE ROBUSTECERÁ!

NUESTRA VORAZ TIJERA

¡BOMBERO INDISCIPLINADO!
(De Punch)

—Tu reloj atrasa veinte minutos, Marco Vinicio...
(De Ici Paris)

—Observará usted que en esta casa tenemos la costumbre de pagar a los empleados cada dos meses... Y es que el sueldo de un mes no les llega para nada.
(De "Simplicissimus")

¡CADETES!
(De Collier's)

—¿Has encontrado lo que buscabas, querido?
(De Paris-Match)

—Y ahora, ¿qué hago, Pepe?
(De "Aportes")

—Está bien, imbécil... ¡Si esto es cierto, soy capaz hasta de comerme mi sombrero!
(De Collier's)

—¿Y quién no comería su comidita si fuese a base de bifteca, como la vuestra?
(De Collier's)

—Pero... ¡Bárbara! ¿Cómo has consultado los planos?
(De C'est la vie)

—¿Es usted el señor que encargó hace algunos meses, una estufa eléctrica?
(De Satro Post)

DOÑA TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

CLOTILDO, FILOMENA, TENED RESIGNACIÓN. ESTA MUY GRAVE. SOLO UNA INMEDIATA TRANSFUSIÓN DE SANGRE PODRIA SALVARLA

¡QUÉ BIEN! DIGO, ¡POBRE MAMÁ!

SE BUENO, CLOTILDO. PRÉSTATE TÚ A ESTA TRANSFUSIÓN. VERÁS COMO CAMBIARÁ. EL AGRADECIMIENTO LA HARÁ SER MEJOR.

¡NOOO! ¡NUNCA! ¡JAMÁS! ¡NOOO!

SI NO POR ELLA, HAZLO POR MI, QUE SOY SU HIJA!

NO, NO Y NO! ¡ANTES LA MUERTE! ¡NOOOO!

¿FALTA MUCHO, DOCTOR?

NO, YA ESTÁ. YA VUELVEN LOS COLORES A SU CARA. ¡LA HEMOS SALVADO!

Y EMPEZÓ EL PERIODO DE CONVALECENCIA.

HIJOS MIOS, ¿COMO OS PAGARÉ TODO LO QUE HABÉIS HECHO POR MI

YO YA ME FIGURO QUIEN COBRARÁ.

Y DOÑA TULA SE PUSO BUENA.

¡OH, NO, CLOTILDO! LOS CRISTALES LOS LIMPIARÉ YO...

¿QUE ES ESTO? ¿UN HOMBRE FREGANDO EL SUELO? NO, CLOTILDO. ESTO CORRESPONDE A LAS MUJERES. DÉJAME A MI Y YA VERÁS

¿QUE HA PASADO AQUI?

PUES, SEÑOR, NO LO ENTIENDO

¡HOLA, QUE TAL! YA ESTOY AQUI... TRA LA RALA...

LOS HOMBRES NO TENEIS POR QUE METEROS EN LA COCINA. TOMATE ESTE VERMUT, FUMATE UNA PIPA Y LEE EL PERIÓDICO.

PERO LA ASOCIACIÓN VINDICATIVA INTERNACIONAL DE SUEGRAS PERSEGUIDAS HABIA TOMADO SUS MEDIDAS...

PODÉIS IR AL CINE, YO ME QUEDARÉ PLANCHANDO.

¿DOÑA TULA? SOY EL AGENTE X 36 610 DE LA "AVISPA". ACOMPAÑEME AL LOCAL SOCIAL.

SI NO HE HECHO NADA MALO.

PUES POR ESO.

COMPAÑERAS, ESTA ES LA TRAIDORA. ESTA ES LA QUE BARRE, PLANCHA ETC. CUANDO, SEGUN NUESTROS ESTATUTOS ESTAS FUNCIONES DEBIERAN HACERLA LOS YERNOS. PROPONGO, PUES SU EXPULSIÓN DE LA "AVISPA".

¡FUERA!

¡FUERA!

¿YO EXPULSADA DE LA "AVISPA"? ¿YO VILIPENDIADA? ¡ESTO ES LA MONDA!

AVISPA

YA SUPONGO LO QUE HA PASADO. AL TRANSFUSIONARME LA SANGRE DE CLOTILDO ME TRANSFUSIONARON TAMBIEN SU CARÁCTER.

¿LE PARECE BIEN ESTA GARRAFA DE DIEZ LITROS?

CREO QUE DE MOMENTO TENDRÉ BASTANTE.

¿QUE ES LO QUE TOMA TU MADRE A TODAS HORAS?

NO SE QUE ME DIJO DE UN DEPURATIVO PARA LA SANGRE.

YA LOS DOS DIAS...

¿TODAVIA NO HAS PUESTO LA ROPA EN LEJIA? ¿ES QUE HABLO EN COREANO?